

**a Rendkívüli Tehetségek Képzőjének működéséről**

1/2025. (IX. 01.) Főigazgatói utasítás

**PREAMBULUM**

1. **§**

Az ERKEL FERENC Conservatory (a továbbiakban: Conservatory) Rendkívüli Tehetségek Képzője (a továbbiakban: RTK) működtetésének alapvető célja a már fiatal korban megnyilvánuló kimagasló zenei tehetségek időben történő felkutatása, s az e tehetséggel rendelkező gyermekek képességeinek kibontakoztatásához oly módon nyújtott segítség, hogy a Conservatory tanulmányaik során művészi képességeik lehető legmagasabb fokára jussanak és pályafutásuk során Alma Materüknek méltó hírét vigyék szerte a világban.

**ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK**

**2. §**

1. Az RTK-n
   1. hegedű, gordonka és zongora szakon,
   2. kivételes, egyedi esetben, a főigazgató engedélye alapján, az a) pont szerintiektől eltérő, más hangszeres szakon is

szervezhető képzés.

1. A jelen utasítás hatálya az RTK valamennyi tanulójára, valamint az őket oktató tanárokra és a képzés lebonyolításában részt vevő foglalkoztatottakra terjed ki.
2. A nem szlovák-magyar anyanyelvű tanulók oktatását a Conservatory angol nyelven biztosítja költségtérítés ellenében. A költségtérítés meghatározására a Főigazgató és a gazdasági hivatal javaslata alapján együttesen jogosult.
3. Az RTK tanulója és az Conservatory között tanulói jogviszony nem jön létre. Az Conservatory a tanulót nyilvántartását veszi.

**A FELVÉTELI ELJÁRÁS**

* 1. **§**

1. Az RTK-ra a jelentkezési határidő napján legalább 8 életévét, legfeljebb 10. életévét betöltött, középiskolai tanulmány még meg nem kezdett tanuló jelentkezhet. Kivételes méltányosából a Főigazgató engedélyezheti 8. életévét még be nem töltött tanuló, 10. életévét betöltött tanuló, vagy a jelen szabályozásban foglaltaktól eltérő jelentkező jelentkezését is.
2. A 2. § (1) bekezdés b) pontja szerinti szakra csak a főigazgató engedélye alapján fogadható el jelentkezés, továbbá ilyen szakra csak az a jelentkező vehető fel, akinek felvételével az RTK valamennyi oktatója egyetért.
3. Tanszaki ajánlás alapján jelentkezhet az RTK-ra az Erkel Ferenc Zeneművészeti Középiskola (a továbbiakban: Erkel Konzervatórium) 14.

életévét már betöltött tanulója is. 14. életévét betöltött jelentkező csak akkor vehető fel az RTK-ra, ha felvételét a főigazgató engedélyezi és az RTK valamennyi oktatója egyhangúlag támogatja.

1. A jelentkezési lapot a jelentkezésre szóló — az Conservatory honlapján közölt — felhívás alapján kell az Conservatory címére megküldeni.
2. A jelentkező főtárgyból és hallásgyakorlatból tesz felvételi vizsgát.
3. A felvételi vizsgabizottság az Conservatory főigazgatója által felkért oktatókból áll.
4. A felvételi vizsga a képzés kötelező tantárgyai tekintetében szintfelmérőnek is minősül, amely alapján a felvett tanulókat a tudásszintjüknek megfelelő évfolyamra/csoportba osztják be.
5. A felvett jelentkezők tanulói státusza — a felvételi vizsgabizottság döntése alapján — rendes vagy próbaéves státusz lehet.
6. A jelentkezőt a felvételi döntésről az (5) bekezdés szerinti vizsgát követő 15 napon belül az Oktatási és Tanulmányi Osztály vezetője értesíti ki.
7. A jelentkezéssel kapcsolatos döntéssel vagy felvételi döntéssel szemben jogorvoslatnak helye nincs.
8. A nem szlovák -magyar anyanyelvű tanulókkal az Conservatory szerződést köt, amely tartalmazza különösen a képzés költségeinek megfizetésére, esetleges visszafizetésére vonatkozó szabályokat. A szerződés megkötése a képzés megkezdésének előfeltétele.

**AZ RTK-N FOLYÓ KÉPZÉS**

* 1. **§**

1. A képzéssel kapcsolatos szakmai kérdésekben a képzésben érintett oktatók — főigazgató által vezetett — testülete (a továbbiakban: tanári kar) dönt. A képzés tantervét és tantárgyi programjait, a tanári kar véleményét kikérve, a főigazgató a jelen utasítás mellékletében állapítja meg. A tanterv kötelező és választható tantárgyakból épül fel. Választható tantárgy(ak) felvételére a tanuló nem kötelezhető. A tanuló a tantervtől kizárólag súlyos, indokolt esetben, a főigazgató előzetes írásbeli engedélyével térhet el.
2. A próbaéves státuszú tanulónak a képzés első tanévének végén tett főtárgyi vizsgája, továbbá a rendes státuszú tanulónak a képzés második tanévének végén tett főtárgyi vizsgája szűrővizsgának minősül, amelynek alapján az (1) bekezdés szerinti tanári kar dönt arról, hogy a tanuló folytathatja-e tanulmányait az RTK-n.
3. Az oktatott tantárgyakból a tanuló elért teljesítményét ötfokozatú érdemjeggyel kell értékelni. Az értékelés alapja főtárgy esetében vizsga, a többi tantárgy esetében a tanuló folyamatos teljesítménye, melyet az oktató a félév végén érdemjeggyel értékel
4. Azt a tanulót, aki
   1. főtárgyi vizsgán közepes (3), vagy annál gyengébb eredményt ér el, illetve
   2. bármely egyéb zenei tantárgyból két egymást követő féléven keresztül elégséges
      1. vagy annál gyengébb osztályzatot szerez,

az RTK-ról el kell bocsátani. A vizsgáról való indokolatlan távolmaradás, vagy más félév végi számonkérési alkalom elmulasztása elégtelen osztályzatnak minősül.

1. Az RTK-n a tanév két félévből áll. Az I. félév szeptember 1-től január 31-ig, a II. félév február 1-től május 31-ig tart. December és május hónapban a „Főtárgy” c. tantárgy oktatása a vizsgát követően szünetel. Január hónapban csak a „Főtárgy”, valamint a „Szolfézs” és a „Zeneelmélet” c. tantárgyak oktatása folyik, a többi tantárgy oktatása szünetel. A „Szolfézs és a „Zeneelmélet” c. tantárgyak januári tanóráin a középiskolai felvételi eljárásban érintett tanulóknak nem kell részt venniük, távollétük nem tekinthető hiányzásnak.
2. Az RTK-n a tanév (5) bekezdésben meghatározottakon túli rendjét a főigazgató állapítja meg, arról a tanulók minden tanév elején írásban tájékoztatást kapnak az Oktatási és Tanulmányi Osztálytól. A főigazgató szükség esetén az RTK tanévének rendjét módosíthatja.
3. A hangszeres tantárgyak oktatása az oktatókkal egyeztetett órarend szerint folyik. A kialakult órarendet a félév megkezdését követő két héten belül a hangszeres tantárgyak oktatói megküldik az Oktatási és Tanulmányi Osztálynak.
4. Az oktatók — ideértve a nem hangszeres tantárgyak oktatóit is — a tanórák megtartása tekintetében az órarend szerinti időpontoktól csak indokolt esetben térhetnek el, feltéve, ha az eltérő időpontot a tanulóval/tanulókkal egyeztették, az a tanulónak is megfelelő, és az eltérés miatt a félévi tanórák száma nem csökken.
5. A főtárgyi oktatás esetében a tanuló részére megtartott, tanszaki hangversenyre, vizsgára, hazai vagy külföldi tanulmányi versenyre történő — heti óraszámon felüli — felkészítéssel, illetve az oktató ilyen hangversenyen, vizsgán, versenyen való részvételével a heti óraszámtól való esetenkénti negatív eltérés kompenzálható, ha a félévi tanóraszám összességében nem csökken.
6. A tanuló részvétele a tanórákon kötelező. A tanuló hiányzását félévenként és tantárgyanként legfeljebb
   1. három alkalommal a szülő, ezen felül
   2. három alkalommal orvos igazolhatja.
7. A főtárgy esetében nem minősül hiányzásnak az olyan tanszaki vagy egyéb hangversenyen, hazai vagy külföldi tanulmányi versenyen való részvétel miatt történő távollét a főtárgy tanórájáról, amely versenyre, hangversenyre a főtárgy oktatója készítette fel a tanulót.
8. A tanulók jelenlétének nyilvántartását a foglalkozást tartó oktató vezeti, és azt az adott félév végén leadja az Oktatási és Tanulmányi Osztály részére.
9. Azt a tanulót, aki az órarend szerinti tanórákról
   1. félévenként és tantárgyanként 3 alkalommal igazolatlanul hiányzik, vagy
   2. a (10) bekezdés a) és b) pontjában megjelölteknél nagyobb mértékben hiányzik, az RTK-ról el kell bocsátani. Ebben az esetben a tanuló teljesítménye az adott tantárgyból nem értékelhető, tanulmányi teljesítményénél érdemjegy helyett a „nem teljesítette” szöveget kell rögzíteni.
10. A (13) bekezdés szerinti feltételek érvényesítésétől a főigazgató kivételes méltánylást érdemlő esetben eltérhet.
11. Az (4) és a (13) bekezdés szerinti elbocsátó döntést tartalmazó határozatot az Oktatási és Tanulmányi Osztály készíti elő, s a főigazgató adja ki. A határozat ellen jogorvoslatnak helye nincs.

**ZÁRÓ ÉS VEGYES RENDELKEZÉSEK**

* + 1. **§**

1. A képzés során teljesített tantárgyakat, azok tanulmányi és vizsgaeredményeit az Oktatási és Tanulmányi Osztály írásban, az erre rendszeresített formanyomtatványon rögzíti.
2. Külön kérelemre a főigazgató engedélyezheti, hogy az RTK-n folytatott tanulmányai céljára az RTK tanulója az Conservatory hangszerét a Conservatory szolgáltatási és térítési díjai meghatározásának szabályzat” aktív hallgatókra vonatkozó szabályai szerint kölcsönözhesse. A főigazgató előzetes egyetértése mellett

— engedélyezheti továbbá azt is, hogy az RTK tanulója az egészesnél kisebb hegedűk, vagy indokolt esetben más hangszerek esetében meghatározott időtartamra mentesüljön a hangszerbérleti díj megfizetése alól.

1. A képzés — a zongora szakra, valamint a hegedű és a gordonka szakra elkülönülten megállapított — tanterve a jelen utasítás mellékletét képezi. A melléklet 2. pontja szerinti, a hegedű és a gordonka szakra vonatkozó tantervet a jelen utasítás 2. § (1) bekezdés b) pontja szerinti szakokon tanuló tanulók esetében is alkalmazni kell, azzal, hogy a „Főtárgy” (és azon belül a korrepetíció) tekintetében az adott hangszer sajátosságaira tekintettel kell lenni.
2. Az RTK tanulóinak a jelen szabályzatban nem szabályozott tanulmányi és egyéb az RTK-val kapcsolatos ügyekben a főigazgató jogosult döntést hozni,
3. A jelen utasítás 2025. szeptember 1. napján lép hatályba.

**MELLÉKLET**

**a 1/2025. (XI.1.) Főigazgatói utasításhoz**

**A Rendkívüli Tehetségek Képzőjének tanterve – zongora szak**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **évfolyamok** |  | **I.** | **II.** | **III.** | **IV.** | **V.** | **VI.** | **VII.** | **VIII.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **egy tanóra** | heti | heti | heti | heti | heti | heti | heti | heti |
| **tantárgyak** | **időtartama** | óra- | óra- | óra- | óra- | óra- | óra- | óra- | óra- |
|  | **(perc)** | szám | szám | szám | szám | szám | szám | szám | szám |
| FŐTÁRGY | 60 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| SZOLFÉZS | 45 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| ZENEELMÉLET | 45 |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ZENEIRODALOM | V-VI.: 60 |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 | 2 |
| VII-VIII.: 45 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| KAMARAZENE | 30 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| NÉPZENE | 45 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Választható |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| tantárgy\* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* A kötelező tantárgyakon felül még 1 kamarazene óra vagy az adott tanévben az Rendkívüli Tehetségek Képzőjében meghirdetett más választható tantárgy is felvehető.

**A Rendkívüli Tehetségek Képzőjének tanterve – hegedű, gordonka szakok**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **évfolyamok** |  | **I.** | **II.** | **III.** | **IV.** | **V.** | **VI.** | **VII.** | **VIII.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **egy tanóra** | heti | heti | heti | heti | heti | heti | heti | heti |
| **tantárgyak** | **időtartama** | óra- | óra- | óra- | óra- | óra- | óra- | óra- | óra- |
|  | **(perc)** | szám | szám | szám | szám | szám | szám | szám | szám |
| FŐTÁRGY\* | 60 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| SZOLFÉZS | 45 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| ZENEELMÉLET | 45 |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ZENEIRODALOM | V-VI.: 60 |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 | 2 |
| VII-VIII.: 45 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| KAMARAZENE | 60 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ZONGORA | 30 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| KÖTELEZŐ |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| NÉPZENE | 45 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Választható |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| tantárgy\*\* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* Mindkét főtárgy órát a főtárgy tanár tartja, az egyik órán – általában – korrepetitor is közreműködik.
* A kötelező tantárgyakon felül még 1 kamarazene óra vagy az adott tanévben az Rendkívüli Tehetségek Képzőjében meghirdetett más választható tantárgy is felvehető.

Budapest, 2024. október 20.

Dr. Balogh Gábor PhD. s.k

főigazgató