****

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **SZAXOFON**

* **Dúr - moll hangsorok 4# 4b**

tercmeneteik, hármashangzatok, domináns szeptim és szűkített szeptim akkordok és felbontásaik

* **Etűd:**

Ferling/Mule 48 Etudes Nr. 2 és Nr. 25

egy eltérő stílusú tetszőleges etűd

* **Egy tetszőleges versenymű vagy szonáta**
* **Egy szabadon választott eltérő stílusú előadási darab**

szóló vagy zongorakíséretes

 *Az egyik mű kotta nélküli előadása*

* **Blattolás**