****

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **OBOA**

* **Dúr - moll hangsorok 4# 4b**

tercmeneteik, hármashangzatok, domináns szeptim és szűkített szeptim akkordok és felbontásaik

* **Két különböző karakterű etűd**

(javasolt szerzők: Schmitt, Wiedemann, Nazarov, Mille)

* **Barokk versenymű lassú és gyors tétele**

(javasolt szerzők: Handel, Telemann)

* J**.Haydn: C-dúr koncert I. tétele kadenciával**
* **Egy szabadon választott romantikus vagy XX.századi mű.**

(javasolt szerzők: Schumann, Ránki, Britten, Bozza)