****

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **KÜRT**

* **Dúr - moll hangsorok 4# 4b**

tercmeneteik, hármashangzatok, domináns szeptim felbontásaik

* **Maxim Alphonse** III. kötet No. 7-es etűd
* **J. von Gallay Op. 57** No. 7-es etűd
* **Egy tetszőleges klasszikus versenymű I. tétele kadenciával,** és egy **tetszőlegesen választott versenymű lassú tétele.**

*A két versenymű stílusa különböző kell legyen*