****

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**KARVEZETŐ**

* **Két, különböző karakterű és eltérő stílusú zongorakíséretes műdal***vagy***Népdalfeldolgozás**

*A műveket kotta nélküli előadása kötelező*  
*A felvételi vizsgán zongorakísérőt a Conservatory biztosít, de a felvételiző saját kísérőt is hozhat.*