****

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**HARSONA**

* **Dúr - moll hangsorok 4# 4b**

tercmeneteik, hármashangzatok, domináns szeptim felbontásaik

* **Kopprasch:** 35**. etűd**
* **Blazsevics:** 22. etűd,vagy egy tetszőleges **Bordogni melodikus etűd**
* **Egy barokk szonáta lassú és gyors tétele**
* **Egy klasszikus versenymű 2 tétele (lassú-gyors),** vagy egy tetszőleges **koncert, ill. előadási darab**