****

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**HARMÓNIKA**

***Klasszikus zenei anyag:***

*népzenei és cigányzenei felvételihez kötelező anyag*

* Skála akkordfelbontásokkal
* Két szabadon választott etüd
* Egy barokk sonáta, vagy egy harmonikára komponált kortárs szerző darabját vagy egy szabadon választott műve

***Népzenei anyag:***

*csak a népzenei felvételihez kötelező*

* **Két népzenei dialektus tánczenéjéből egy-egy tánczenei folyamat** (legalább két tánctípus folyamatonként, legfeljebb 5-5 percben)

*Az intézmény tanári kíséretet (brácsa és bőgő) biztosít a jelentkező által – legkésőbb a felvételi meghallgatást egy héttel megelőzően bezárólag – elküldött hangfelvételek alapján. A felvételi meghallgatáson saját zenekarral is részt lehet venni*.