****

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GITÁR**

* **Három különböző (lassú, közép és gyors) tempójú és különböző jellegű közismert jazz standard bemutatása:** téma, improvizáció, harmónia-játék, akkordikus kíséret**.**
* **Dúr és moll blues-játék (improvizáció, akkordikus játék, téma nélkül)** több hangnemben és tempóban.
* **Mintegy 10 jazz standard repertoárszerű (kívülről való) ismerete (**téma és rögtönzés), eredeti harmonizációban. A repertoárt a felvételi bizottságnak beadott vizsgaanyagban fel kell sorolni.
* **Rögtönzés a vizsgán megadott harmóniasorra.**
* **Lapról játék:** egy, a vizsgán megadott dallam, illetve akkordsor blattolása.
* **A gyakrabban használt jazzakkordok alaphelyzetben és különböző megfordításokban való bemutatása.**