****

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **BASSZUSGITÁR**

* **Skálák (**dúr, eol, összhangzatos és melodikus moll), **valamint** hármashangzatok kis és nagy bontásokban való bemutatása
* **Három különböző tempójú és jellegű** (ballada, latin, swing stb.)
* **Közismert jazz standard bemutatása.**

A téma dallami előadása; basszuskíséret és eredeti harmonizáció szerint. Esetleg szólisztikus rögtönzés.

* **Zongorakísérőről a felvételi bizottság gondoskodik,** az adott hangnemre transzponált, kíséretre alkalmas zongorakottát azonban a felvételizőnek kell hoznia.
* **Blues-játék:** közepes tempóban, egyszerűbb hangnemekben. A szokásos blues-harmonizáció szerinti kíséret, rögtönzés nem szükséges.
* **Mintegy 10 jazz standard repertoárszerű (kívülről való) ismerete.** Csak kíséret szükséges, az eredeti harmonizáció szerint. A repertoárt a felvételi bizottságnak beadott vizsgaanyagban fel kell sorolni.
* **Különböző jellegű kíséretek** (swing, 8/8, latin, jazz-rock stb.) bemutatása a vizsgán megadott harmóniasorra.
* **Funkciós rend szerint megszólaltatott zongora-akkordokhoz megfelelő basszushangok megtalálása, hallás után**
* **Lapról játék**

egyszerű klasszikus vagy jazz-motívumok stílusos blattolása.